

في بلاد العجائب

في بلاد العجائب

(١) بلادُ العجائبِ

تَبَدُّ هَذِهِ الْقِصَّةُ حِينَ كَانَ هَذَا الْعَالَمُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ — فِي أَوَّلِ نَشَأَتِهِ — طِفْلاً، فَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا فِي ذَلِكَ الْحِينِ — مُنْذُ آلَافٍ مِنَ السَّنِينَ — فِي طُفُولَتِهَا، أَعْنِي: أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ أَهْلَةً (عَامِرَةً) بِالسُّكَّانِ وَالْبُلْدَانِ. وَلَمْ يَكُنْ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ — حِينَئِذٍ — إِلَّا تِلْكَ الْبِلَادُ الَّتِي نَشَأَ فِيهَا بَطْلاً هَذِهِ الْقِصَّةُ، فِيمَا يَقُولُ الْقِصَّاصُونَ، أَعْنِي: رِوَاةُ الْقِصَصِ الَّذِينَ يَحْكُونُهَا. وَقَدْ أَطْلَقَ الْقِصَّاصُونَ عَلَى تِلْكَ الْبِقْعَةِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْأَرْضِ اسْمَ: بِلَادِ الْعَجَائِبِ، لِأَنَّ كُلَّ مَا فِيهَا كَانَ عَجِيبًا، لَا يُصَدِّقُهُ الْعَقْلُ، كَمَا تُحَدِّثُنَا بِذَلِكَ الْأَسَاطِيرُ، وَالْأَخْبَارُ الْخَيَالِيَّةُ الْقَدِيمَةُ.

(٢) بَيِّنَةٌ «لَا فِظُ»

وَقَدْ حَاوَلَ الْبَاحِثُونَ أَنْ يَتَعَرَّفُوا مَكَانَ هَذِهِ الْبِلَادِ — مِنَ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ — لِيُعَرَّفُوا طَرِيقَهَا، وَلِكِنَّهُمْ عَجَزُوا عَنِ الْاِهْتِدَاءِ إِلَيْهَا، وَلَمْ يُوفِّقُوا إِلَى مَكَانِهَا. وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ هُوَ: تَقَادُمُ الْعَهْدِ (بَعْدُ الزَّمَنِ) عَلَى تِلْكَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ عَنِ سُكَّانِ الدُّنْيَا. عَلَى أَنَّ الْأَسْطُورَةَ تُخْبِرُنَا: أَنَّ عَلَامًا اسْمُهُ «لَا فِظُ» قَدْ نَشَأَ فِي «بِلَادِ الْعَجَائِبِ» مِنْ عَيْرِ أُمِّ وَلَا أَبِي، كَمَا تَنْشَأُ الْأَطْفَالُ جَمِيعًا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ كُلِّهَا.

أَرَكَ تَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ! فَلِمَاذَا؟ أَلَا تَذْكُرُ أَنَّي أَحَدْتُكَ عَنْ بِلَادِ الْعَجَائِبِ؟ فَلَا تَدَهَّشْ مِمَّا تَقْرُؤُهُ، فَإِنَّ كُلَّ مَا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ عَجِيبٌ. وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا أَطْلَقْتُ عَلَيْهَا الْأَسَاطِيرُ اسْمَ: «بِلَادِ الْعَجَائِبِ».

وَكَانَ «لَافِظٌ» يَعْيشُ — بِمُفْرَدِهِ (وَحَدَهُ) — فِي بَلَدٍ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ رَفِيقٍ (صَاحِبٍ) يُؤْنِسُهُ وَيُسَلِّيهُ. وَكَانَ يَسْكُنُ — فِي طُفُولَتِهِ — بَيْتًا صَغِيرًا، لَا يَعْرِفُ مَنْ بَنَاهُ لَهُ، وَلِكِنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ فِيهِ — مُنْذُ نَشَأَتِهِ — فَاتَّخَذَهُ سَكَنًا لَهُ وَمَأْوَى.

(٣) الصُّنْدُوقُ الْمُقْفَلُ

فَلَمَّا كَبَرَ الطِّفْلُ قَلِيلًا قَدِمَتْ عَلَيْهِ (جَاءَتْ إِلَيْهِ) طِفْلَةٌ اسْمُهَا: «لَاحِظَةٌ»، وَوَلِدَتْ فِي بَلَدٍ نَاءً (بَعِيدٍ) مِنْ بِلَادِ الْعَجَائِبِ، مِنْ غَيْرِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ. وَبَحَثَتْ «لَاحِظَةٌ» عَنْ بَيْتِ تَأْوِي إِلَيْهِ (تَسْكُنُهُ)، حَتَّى اهْتَدَتْ إِلَى بَيْتِ «لَافِظٍ» فَاتَّخَذَتْ لَهَا سَكَنًا.

وَلَمَّا رَأَاهَا «لَافِظٌ» ابْتَهَجَ لِمَقْدِمِهَا، وَهَشَّ لَهَا وَبَشَّ (ابْتَهَجَ)، وَاتَّخَذَهَا صَدِيقَةً لَهُ — مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ — وَنَقَّاسَمَا ذَلِكَ الْبَيْتَ. وَلَكِنَّ «لَاحِظَةَ» لَمْ تَكُدْ تَسْتَقِرُّ فِي بَيْتِ «لَافِظٍ» حَتَّى اسْتَرَعى بَصَرَهَا صُنْدُوقٌ مُقْفَلٌ.

فَسَأَلَتْ «لَافِظًا» عَمَّا يَحْوِيهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ، فَقَالَ لَهَا: «لَسْتُ أَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ الْمُقْفَلِ، وَلَا دِرَايَةَ لِي بِمَا يَحْوِيهِ، وَمَبْلُغُ عِلْمِي أَنَّ فِيهِ سَرًّا، لَا يَنْبَغِي أَنْ يَطَّلَعَ عَلَيْهِ أَحَدٌ.»

فَقَالَتْ «لَاحِظَةٌ»: «فَكَيْفَ وَصَلَ إِلَيْكَ؟»

فَقَالَ لَهَا «لَافِظٌ»: «وَهَذَا أَيْضًا مِنَ الْأَسْرَارِ الَّتِي لَا يَنْبَغِي لِي (لَا يَسْهُلُ عَلَيَّ) أَنْ أَبْوَحَ

بِهَا.»

فَعَضِبَتْ «لَاحِظَةٌ» وَقَالَتْ لِصَدِيقِهَا «لَافِظٍ»: «نَبَأًا لِهَذَا الصُّنْدُوقِ، (فَلْيُكْسِرْ وَيُحْطَمْ). لَقَدْ عَافَتْهُ نَفْسِي (كَرِهْتُهُ). وَلَسْتُ أُطِيقُ رُؤْيَتَهُ — بَعْدَ الْيَوْمِ — مَا ذُمْتُ أَجْهَلُ مَا يَحْتَوِيهِ. وَمَا أَجْدِرَكَ أَنْ تَقْدِفَ بِهِ خَارِجَ الْبَيْتِ، حَتَّى لَا تَقَعَ عَلَيْهِ عَيْنَايَ بَعْدَ هَذِهِ الْمَرَّةِ!»



فَقَالَ لَهَا «لَافِظٌ»: «لَا يَحْزُنُكَ — مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ — شَيْءٌ، وَلَا تَشْغَلِنِ بِهِ نَفْسَكَ
بَعْدَ الْيَوْمِ. وَهَلْمِي (تَعَالِي) نَلْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِنَا مِنَ الْأَطْفَالِ لِنَسْرِي (لِنَذْهَبَ) عَنْ نَفْسِنَا
مَا أَلَمَّ بِهِمَا مِنَ الْكَدْرِ، وَاتَّصَلَ بِهِمَا مِنَ الْهَمِّ.»

(٤) حَيَاةُ السُّعْدَاءِ

كَانَ «لَافِظٌ» وَ«لَا حِظَّةٌ» يَعْيشَانِ فِي بِلَادِ الْعَجَائِبِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ. وَكَانَتِ الدُّنْيَا — فِي ذَلِكَ
الْعَصْرِ السَّحِيقِ، (الزَّمَنِ الْقَدِيمِ) — غَيْرَ دُنْيَانَا هَذِهِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا. وَكَانَ الْعَالَمُ كُلُّهُ —
حِينَئِذٍ — لَا يَعْرِفُ الشَّرَّ، وَلَا يَشْعُرُ سَاكِنُوهُ بِالْأَلَمِ، وَلَا يُلِمُّ الْمَرَضُ بِهِمْ، (لَا يُصِيبُهُمْ)،
وَلَا يَتَعَرَّضُونَ لِأَيِّ خَطَرٍ كَائِنًا مَا كَانَ.

وَلَمْ يَكُنْ الْأَطْفَالُ — فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ — يَحْتَاجُونَ إِلَى آبَاءٍ وَأُمَّهَاتٍ، لِلْعِنَايَةِ بِأَمْرِهِمْ، وَتَحْذِيرِهِمُ الْأَخْطَارَ، وَوَقَايَتِهِمُ الْأَمْرَاضَ. وَلَمْ تَكُنْ ثِيَابُهُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ يُصَلِّحُهَا. وَكَانَتْ الْأَرْضُ تُنْبِتُ أَشْهَى الثَّمَارِ، وَأَطْيَبَ الْفَوَاكِهِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْعَهَدَهَا أَحَدٌ بِالْبَذْرِ، وَالْحَرْثِ، وَالسَّقْيِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

وَكَانَتْ وَسَائِلُ الْعَيْشِ كُلُّهَا مُمَهَّدَةً، وَطَرَائِقُ الْحَيَاةِ مُسْتَقِيمَةً مَيْسَرَةً (مُهَيَّأَةً مُسَهَّلَةً)، وَالدُّنْيَا صَافِيَةً لَا كَدَرَ فِيهَا. وَلَمْ يَكُنْ الْأَطْفَالُ يَشْكُونَ شَيْئًا مِمَّا يَشْكُوهُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ عَمَلٍ — يَشْغَلُهُمْ طَوَّلَ يَوْمِهِمْ — إِلَّا اللَّعِبُ، وَالجَرِيُّ، وَالْقَفْزُ، وَالضَّحِكُ، وَالِاسْتِمَاعُ إِلَى شِدْوِ الْحَمَائِمِ (غِنَاءِ الْحَمَامِ)، وَأَغَارِيدِ الْبَلَابِلِ، وَالِابْتِهَاجِ بِرَوَائِعِ الطَّبِيعَةِ، وَالتَّأَمُّلِ فِي مَشَاهِدِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ الَّتِي تَمَلَأُ النُّفُوسَ بِهَجَّةٍ وَأَنْشِرَاحًا. وَلَمْ يَكُنْ الْأَطْفَالُ — فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ — يَعْرِفُونَ الْخِصَامَ وَالْمُشَاجِرَةَ. وَلَا يَعْتَرِي نَفْسَهُمُ الضُّجْرُ (لَا يُصِيبُهُمُ الْقَلْتُ)، وَلَا يُدْرِكُونَ شَيْئًا مِنْ مَعَانِي الْجُبْنِ، وَالْكَذِبِ، وَالْأَلَمِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ الصِّفَاتِ الْحَقِيرَةِ، وَالنَّقَائِصِ الْكَبِيرَةِ.

(٥) بَدْءُ الشَّرِّ

وَكَانَتْ «لَا حِظَّةٌ» — لِسُوءِ الْحِظِّ — أَوَّلَ طِفْلَةٍ عَرَفَتْ الْحُزْنَ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ. وَكَانَ مَقْدَمُ هَذِهِ الطِّفْلَةِ — الْغَرِيبَةِ عَنْ بِلَادِهَا الْبَعِيدَةِ — مَصْدَرُ شِقَاءِ الْعَالَمِ، وَسَبَبُ نَكْبَاتِهِ الَّتِي نَشْكُو مِنْهَا إِلَى الْآنَ. وَكَانَ أَوَّلَ مَا أَحَسَّتْ بِهِ «لَا حِظَّةٌ» مِنَ الْأَلَمِ، حِرْمَانُهَا رُؤْيَا مَا يَحْوِيهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ الْمَغْلُوقُ، وَحِرْصُهَا الشَّدِيدُ عَلَى تَعَرُّفِ مَا فِيهِ مِنْ أَسْرَارٍ مَحْجُوبَةٍ (مَسْتُورَةٍ). وَكَانَ خَيْرًا لَهَا — وَلِلنَّاسِ كُلِّهِمْ مِنْ بَعْدِهَا — أَنْ تَجْهَلَ مَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ مِنْ أَلْغَازٍ وَخَفَايَا، وَأَنْ تَتَّبَعَدَ عَمَّا يَجْلِبُّهُ عَلَيْهَا مِنْ مَصَائِبٍ وَرَزَايَا، وَأَنْ تَرِيحَ بِأَلْهَا، فَلَا تَسْأَلَ عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ بَدَتْ لَهَا سَاءَتْهَا وَأَلْحَقَتْ بِهَا ضُرُوبَ الْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَإِنْ حُجِبَتْ عَنْهَا نَفَعَتْهَا وَأَبَقَتْ لَهَا مَا تَمَتَّعَ بِهِ مِنْ فُنُونِ الْبَهْجَةِ وَالْهِنَاءِ. وَلَكِنْ فَضُولَهَا (دُحُولَهَا فِيَمَا لَا يَعْنِيهَا) قَدِ انْتَهَى بِهَا إِلَى خَاتِمَةِ مُحْزِنَةٍ مُفْرَعَةٍ. وَكَانَ ذَلِكَ الْفُضُولُ بَدْءَ الشَّرِّ، وَأَصْلَ الْفَسَادِ الَّذِي طَغَى عَلَى عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ، مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ.

(٦) حوار «لافيظ» و«لاحيظة»

وطلت «لاحيظة» مَهْمومَةً، مشغولة البال، لا يهدأ لها ثائرٌ (لا يسكن ما يثور في نفسها من القلق)، ولا يرتاح لها خاطرٌ، أو ترى (حتى ترى) ما يحويه الصندوق المغلق، وتتعرف اللغز المُستسرّ فيه (تُدرك السرّ الخفي الذي يحويه).

وما زال الألم يتجسّم ويَعظُم في نفسها — يوماً بعدَ يومٍ — حتى انتهت بها إلى حسرة. وتبدل سرورها عمًا، وأنسها همًا، وأصبح البيت أقلّ إشراقًا وبهجةً من البيوت الأخرى التي يقطنها أطفال المدينة.

وطلت «لاحيظة» تسائل صاحبها «لافيظًا» مُستفسرةً منه كلَّ يومٍ: «كيف جاءك هذا الصندوق؟ وماذا يحويه من الغاز وأسرار؟» فلا يجيبها «لافيظ» بشيء.

ومرت على ذلك أيام، وهي لا تكف (لا تسكت) عن تكرار هذين السؤالين على صاحبها «لافيظ» حتى ضجر بإحاجها. وكان هذا أول ضجرٍ شعر به أول طفلٍ من ساكني تلك البلاد. وقد حاول صاحبها أن ينسيها أمر الصندوق، ويغريها باللعب مع أطفال المدينة، ولكنها أصرت على عنادها، وقالت له متأففةً (متضجرةً): «لقد ملكت اللعب، وسئمت اللهو، ولن يرتاح بالي حتى تُخبرني بما يحويه الصندوق المغلق». وتمّة (هنا) أحس «لافيظ» أن الضجر قد بدأ يساور نفسه، أعني: أنه شعر أن السامة بدأت تلاحقه وتغالبه، لإحاجها وعنادها. فقال لها: «لقد تأكد لك — مما قلت أكثر من خمسين مرّة — أنني أجهل ما يحويه هذا الصندوق، ولا أعرف أي سرّ يحبّوه في ثناياه، فكيف أجيبك إلى طلبتك، وأحقق لك أمّيتك؟»

فَنظرت إليه بمؤخر عينها، (طرف ناظرها)، وقالت له: «وماذا عليك إذا أدنت لي بفتح هذا الصندوق، لعلنا نتعرف ما يحبّه عن أنظارنا من حقائق؟»

فقطب «لافيظ» جبينه حين سمع من «لاحيظة» هذا الكلام الجريء، وسيء وجهه (تغيّر إلى حال سيئة) من الرعب والفرع. وقال لها مدهوشًا: «ماذا تقولين يا «لاحيظة»؟ أتريدين أن أخالف النصيحة، ولا أوفي بالعهد؟ كيف هذا؟ لقد كنت واثقًا من راحة عقلك (عظمه)، وأصالة رأيك (جودته)، فكيف تخلفين ظني فيك؟»

(٧) «عُطَارِدُ»

فَقَالَتْ لَهُ «لَا حِظَّةَ»: «فَلَا أَقَلَّ مِنْ أَنْ تُخْبِرَنِي: كَيْفَ عَثَرْتَ عَلَى هَذَا الصُّنْدُوقِ فِي بَيْتِكَ؟»
فَقَالَ لَهَا «لَا فِظْ»: «لَنْ أَضَنَّ (لَنْ أَبْحَلَ) عَلَيْكَ بِالْإِجَابَةِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ، فَاغْلَمِي —
يَا عَزِيزَتِي — أَنْ «مَلَكًا» (رُوحًا سَمَاوِيًّا) — مِنَ الْمَلَائِكِ — قَدْ جَاءَنِي بِهَذَا الصُّنْدُوقِ،
وَوَضَعَهُ فِي بَيْتِي، وَطَلَبَ مِنِّي إِلَّا أَفْتَحَهُ.

وَكَانَ فِي يَدِهِ عَصًا جَمِيلَةً الشَّكْلِ. وَهُوَ — كَمَا رَأَيْتُهُ — مِثَالٌ لِلْوَدَاعَةِ وَاللُّطْفِ وَالذِّكَاةِ.
وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَكْتُمَ ابْتِسَامَةً كَانَ يُحَاوِلُ إِخْفَاءَهَا جِئِنَ وَضَعَ الصُّنْدُوقَ عَلَى الْأَرْضِ. وَلَوْ
رَأَيْتَ هَذَا الْمَلَكَ لَدَهَشْتَ مِنْ جَنَاحَيْهِ الشَّافِيَيْنِ (الرَّقِيقَيْنِ) الطَّرِيفَيْنِ، وَأُعْجِبْتَ بِمَا فِيهِمَا
مَنْ الرَّيْشِ الْفَاحِرِ، الْمُتَأَلِّقِ نُورًا.

فَقَالَتْ «لَا حِظَّةَ»: «وَكَيْفَ كَانَتْ عَصَاهُ الَّتِي يَحْمِلُهَا؟»

فَأَجَابَهَا «لَا فِظْ»: «كَانَتْ أَغْرَبَ عَصَا رَأَيْتُهَا فِي حَيَاتِي. وَأَنْتِ — إِذَا رَأَيْتَهَا — حُيِّلَ
إِلَيْكَ أَنْ تُعْبَانَيْنِ قَدِ النَّفَا، لِأَنَّ بَرَاعَةَ النَّقْشِ الَّذِي عَلَيْهَا قَدْ فَاقَتْ كُلَّ بَرَاعَةٍ، حَتَّى لَقَدْ
حَسِبْتُ عَلَيْهَا تُعْبَانَيْنِ حَقًّا!»

فَأَطْرَقَتْ «لَا حِظَّةَ» قَلِيلًا، ثُمَّ التَّفَقَّتْ إِلَى «لَا فِظْ» قَائِلَةً: «لَقَدْ عَرَفْتُ هَذَا الْمَلَكَ، فَهُوَ —
بِلَا شَكِّ — «عُطَارِدُ». وَلَسْتُ أَشْكُ فِي ذَلِكَ، فَهُوَ الَّذِي جَاءَ بِي إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ، وَأَدْخَلَنِي
هَذَا الْبَيْتِ، وَهُوَ الَّذِي أُرْسَلَ إِلَيَّ هَذَا الصُّنْدُوقَ — بِلَا رَيْبٍ — وَحَصَّنِي بِهِ وَحْدِي. وَمَا
أَشْكُ فِي أَنَّهُ قَدْ مَلَأَهُ بِالتُّحْفِ (الأشياء الثمينة)، وَالثِّيَابِ الْفَاحِرَةِ لِي وَلَكَ.»

فَقَالَ لَهَا «لَا فِظْ» وَقَدْ أَشَاحَ (انْحَرَفَ وَانصَرَفَ) بِوَجْهِهِ عَنْهَا، مُتَأَلِّمًا: «رُبَّمَا كُنْتُ عَلَى
حَقٍّ، فِيمَا تَطَنَّنِي وَلَكِنَّا — عَلَى كُلِّ حَالٍ — لَا يَجُوقُ لَنَا أَنْ نَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ، قَبْلَ أَنْ يَأْذَنَ
لَنَا «عُطَارِدُ» فِي فَتْحِهِ.»

(٨) «سُخْطُ» «لَا حِظَّةَ»

ثُمَّ خَرَجَ «لَا فِظْ» مِنَ الْبَيْتِ — بِمُفْرَدِهِ — وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي خَرَجَ فِيهَا
دُونَ أَنْ يَصْحَبَ «لَا حِظَّةَ». وَإِنَّمَا دَفَعَهُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّهُ سَتِمَ حَوَارَهَا (مَلَ حَدِيثَهَا)، وَضَجَرَ
بِإِلْحَاحِهَا، وَبَرِمَ (فَلِقَ) بِعِنَادِهَا. وَكَانَ يَتَمَنَّى لَوْ أُتِيحَتْ لَهُ فُرْصَةٌ يَلْقَى فِيهَا «عُطَارِدًا»

لِيرُدَّ إِلَيْهِ أَمَانَتَهُ الَّتِي انْتَمَنَهُ عَلَيْهَا. وَيُودُّ لَوْ أَنَّ «عُطَارِدًا» كَانَ قَدْ وَضَعَ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ فِي بَيْتِ أَيِّ طِفْلِ آخَرَ. وَيَأْسَفُ لِأَنَّ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ الْمَشْنُومَ قَدْ أَثَارَ فِي نَفْسِ «لَاِحِظَّةَ» فُضُولَهَا، وَأَزْعَجَ بِأَلْهَا، وَكَدَّرَ صَفْوَهَا.

أَمَّا «لَاِحِظَّةُ» فَقَدْ اشْتَدَّ هَمُّهَا، وَتَعَاضَمَهَا الْوَجْدُ (اشْتَدَّ عَلَيْهَا الْحُزْنُ) وَتَمَلَّكَهَا الْفُضُولُ لِرُؤْيَا مَا يَحْوِيهِ الصُّنْدُوقُ. وَقَدْ لَعْنَتْهُ لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبَ هَمِّهَا وَمَصْدَرَ أَلْمِهَا.

أَجَلْ، لَقَدْ لَعْنَتِ الصُّنْدُوقَ أَلْفَ لَعْنَةٍ لِأَنَّهُ أَثَارَ حُزْنَهَا، فَوَصَفَتْهُ بِالْقُبْحِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَبِيحًا، فَقَدْ كَانَ حَشْبُهُ بَدِيعًا، وَصَنَعْتُهُ دَقِيقَةً، وَسَطَحُهُ مَصْقُولًا (نَاعِمَ الْمَلْمَسِ) كَالْمِرْآةِ: يَرَى النَّاطِرُ فِيهِ وَجْهَهُ. وَكَانَتْ جَوَانِبُهُ مُوشَاةً (مُحَلَاةً) بِالنَّفُوشِ الرَّائِعَةِ، الَّتِي تُمَثِّلُ جَمَهْرَةَ (جَمَاعَةً) مِنْ حِسَانِ الْأَطْفَالِ وَالرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، تَحْفُهُمْ (تُحِيطُ بِهِمْ) الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ وَالرِّيَاحِينَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

(٩) آخِرَةُ الْفُضُولِ

وَأَطَالَتْ «لَاِحِظَّةُ» تَأَمُّلَهَا وَتَفَكِيرَهَا فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ، فَلَمْ تَرَ عَلَيْهِ قَفْلًا وَلَا رِتَاجًا (شَيْئًا يُعْلِقُهُ). وَلَكِنَّهَا أَبْصَرَتْ عُقْدَةً مُشْتَبِكَةً بِحَبْلِ ذَهَبِيٍّ. وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَعَرَّفَ مَبْدَأَ تِلْكَ الْعُقْدَةِ أَوْ نِهَائِيَّتَهَا، فزَادَهَا ذَلِكَ شَوْقًا إِلَى إِنْعَامِ النَّظَرِ (إِطَالَةِ الرُّؤْيَا)، وَإِمْعَانِ الْفِكْرِ فِي أَمْرِهَا. وَأَمْسَكَتْ بِالْعُقْدَةِ بَيْنَ إِنْهَامِهَا (وَهِيَ الْإِصْبَعُ الْكُبْرَى) وَسَبَابِئِهَا (وَهِيَ الْإِصْبَعُ الَّتِي نَشِيرُ بِهَا وَهِيَ تَلِي الْإِنْهَامِ). وَقَدْ حَاوَلَتْ — جُهْدَهَا — أَنْ تَهْتَدِيَ إِلَى حَلِّ الْعُقْدَةِ، فَلَمْ تُفْلِحْ. فَقَالَتْ، تُحَدِّثُ نَفْسَهَا: «لَا شَكَّ أَنَّي قَادِرَةٌ عَلَى حَلِّ هَذِهِ الْعُقْدَةِ، وَلَكِنِّي أَرَى مِنَ الْحِكْمَةِ وَالْحَزْمِ، أَنْ أُرْجِيَ (أُؤَخِّرَ) فَتَحَهَا حَتَّى يَحْضَرَ «لَاِفْظُ»، وَإِنْ كُنْتُ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنَّهُ لَنْ يَأْتِيَ لِي فِي ذَلِكَ. فَهَوَ — فِيمَا أَعْلَمُ — عَنِيدٌ أَحْمَقُ (لَا عَقْلَ لَهُ).»

وَقَدْ أَحْطَأَتْ «لَاِحِظَّةُ» حِينَ أَرْمَعَتْ (عَزَمَتْ) فَتَحَ الصُّنْدُوقَ. وَكَانَ أَوْلَى بِهَا، وَأَجْدَى عَلَيْهَا (أَنْفَعَ لَهَا) أَنْ تَعْدِلَ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ الْخَاطِئَةِ. وَلَكِنَّهَا كَانَتْ — عَلَى كُلِّ حَالٍ — طِفْلَةً غَيْرَ مُجْرَبَةٍ، وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ أَنَّ إِقْدَامَهَا عَلَى مُخَالَفَةِ النَّصِيحَةِ سَيُورِثُهَا عَمًّا وَهَمًّا لَا يَنْتَهِيَانِ.

وَلَعَلَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَطْفَالِ الْحَمَقَى كَانُوا يَفْعَلُونَ مَا فَعَلَتْهُ «لَاِحِظَّةُ» لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا مَكَانَهَا. وَمَا أَظْنُهُمْ يَكُونُونَ أَكْثَرَ عَقْلًا، وَأَوْفَرَ (أَكْثَرَ) حَزْمًا مِنْ تِلْكَ الْفَتَاةِ الْحَمَقَاءِ.

وَجَمَاعُ الْقَوْلِ (خِلَاصَةَ الْكَلَامِ) أَنَّ «لَا حِظَّةَ» — فِي هَذَا الْيَوْمِ — لَمْ تُطَقْ صَبْرًا عَلَى مُغَالَبَةِ فُضُولِهَا. فَانْتَهَى بِهَا الْأَمْرُ إِلَى قَرَارِ حَاطِرٍ: هُوَ اعْتِرَافُهَا أَنَّ تَفْتِيحَ الصُّنْدُوقِ، فِيهَا لَهَا مِنْ حَمَقَاءِ بُلَهَاءِ (نَاقِصَةِ الْعَقْلِ).

(١٠) حَلُّ الْعُقْدَةِ

اقْتَرَبَتْ «لَا حِظَّةَ» مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَقَدْ أَجْمَعَتْ (عَزَمَتْ) عَلَى فَتْحِهِ. وَحَاوَلَتْ أَنْ تَرْفَعَهُ بِيَدَيْهَا عَنِ الْأَرْضِ، فَوَجَدَتْهُ ثَقِيلًا جِدًّا، لِأَنَّهَا كَانَتْ — كَمَا حَدَّثْتَكُمْ — طِفْلَةً، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا قُدْرَةٌ عَلَى حَمْلِ الصُّنْدُوقِ، وَلَيْسَ لَهَا طَاقَةٌ (قُوَّةٌ) عَلَى رَفْعِهِ.

فَأَفْرَعَتْ قُصَارَى جُهْدِهَا (بَدَلَتْ كُلَّ مَا فِي قُدْرَتِهَا) فِي زَحْزَحَةِ الصُّنْدُوقِ عَنِ مَكَانِهِ، وَاسْتَطَاعَتْ — بِكِدِّ وَاسْتِكْرَاهٍ — أَنْ تَرْفَعُ أَحَدَ أَطْرَافِهِ عَنِ الْأَرْضِ قَلِيلًا ثُمَّ خَانَتْهَا قُوَاهَا، فَسَقَطَ الصُّنْدُوقُ، وَأَحْدَثَ سُقُوطَهُ دَوِيًّا هَائِلًا مُفْرَعًا، خُبِلَ إِلَيْهَا أَنَّهَا تَسْمَعُ شَيْئًا يَنْحَرِّكُ دَاخِلَهُ، فَأَرْهَفَتْ أُذُنَيْهَا وَأَصْغَتْ، وَإِذَا بِصَوْتٍ خَافِتٍ أَشْبَهَ بِالطَّنِينِ، فَاشْتَدَّتْ رَغْبَتُهَا فِي تَعَرُّفِ مَصْدَرِ هَذَا الصَّوْتِ الْخَافِتِ.

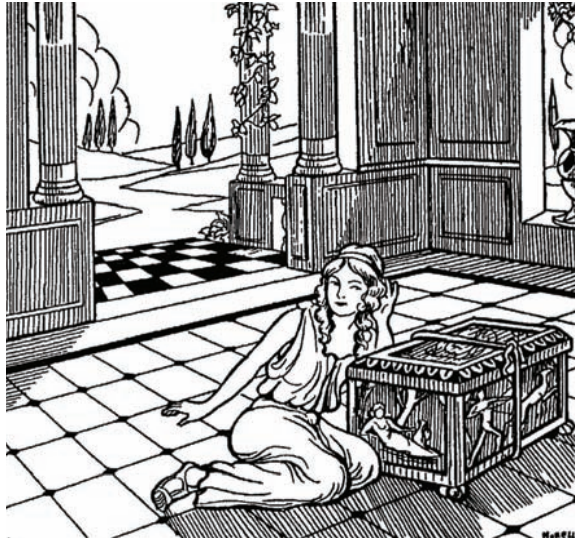
ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا، فَلَاحَتْ مِنْهَا التِّفَاتَةَ إِلَى الْعُقْدَةِ الَّتِي يَنْتَهِي بِهَا ذَلِكَ الْحَبْلُ الذَّهَبِيُّ، فَبَحِثَتْ — جَاهِدَةً — عَنِ طَرَفَيْهَا، وَظَلَّتْ تَعْبَثُ بِهَا، وَهِيَ تُحَاوِلُ إِمْكَانَهَا لَعَلَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحُلَّ الْعُقْدَةَ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى ذَلِكَ. كَيْفَ اهْتَدَتْ إِلَى حَلِّ الْعُقْدَةِ؟ ذَلِكَ مَا لَمْ تُحَدِّثْنَا بِهِ الْأُسْطُورَةُ.

(١١) تَرَدُّدُ «لَا حِظَّةَ»

وَمَا انْتَهَتْ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ، حَتَّى نَفَذَتْ (دَخَلَتْ) أَشَعَّةَ الشَّمْسِ مِنْ نَافِذَةِ الْبَيْتِ — وَكَانَتْ مَفْتُوحَةً جَيِّنْدٌ — فَطَرَقَ سَمْعَهَا أَصْوَاتُ الْأَطْفَالِ فِي الْخَارِجِ، وَهُمْ يَمْرُحُونَ وَيَلْعَبُونَ. وَلَعَلَّهَا سَمِعَتْ صَوْتَ «لَا فِظْ» وَهُوَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ فِي فَرَحٍ وَاعْتِبَاطٍ.

وَقَدْ كَانَتْ جَدِيرَةً أَنْ تَنْتَهَرَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ الْجَمِيلَةَ، فَتَعْدِلَ عَنْ فِكْرَتِهَا الطَّائِشَةِ (الَّتِي لَا صَوَابَ فِيهَا) وَتَخْرُجَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهَا وَأَتْرَابِهَا (مَنْ يُشْبِهُونَهَا فِي عُمْرِهَا) مِنَ الْأَطْفَالِ الْعُقْلَاءِ، فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْجَمِيلِ الصَّحْوِ. وَلَكِنهَا — لِسُوءِ الْحِظِّ — لَمْ تَفْعَلْ، وَأَبَتْ إِلَّا أَنْ تُتِمَّ مَا اعْتَرَمَتْهُ.

وَلَا حَتَّ مِنْهَا الْتِفَانَةٌ، فَرَأَتْ رَأْسًا مُتَوَجًّا بِالْأَزْهَارِ وَالرِّيَاحِينَ — هُوَ رَأْسُ أَحَدِ النُّقُوشِ
الَّتِي نُقِشَتْ عَلَى الصُّنْدُوقِ — فَخِيلَ إِلَيْهَا أَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا مُبْنَسَمًا، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «يَظْهَرُ
لِي أَنَّ هَذِهِ الْإِبْتِسَامَةَ الْحَبِيبَةَ إِنَّمَا تَعْنِي السُّخْرِيَّةَ (الِاسْتِهْزَاءَ) بِي فَلَا كُفَّ عَنْ هَذِهِ الْمُجَازِفَةِ
(فَلَا مَتَّبِعْ عَنِ التَّدْخُلِ فِي هَذَا الْأَمْرِ الْخَطِرِ). ثُمَّ حَاوَلَتْ أَنْ تَرْتَبِطَ الْأَنْشُوطَةَ (الْعُقْدَةَ) كَمَا
كَانَتْ، فَلَمْ تُوفِّقْ إِلَى ذَلِكَ، وَضَاعَ تَعْبُهَا سُدَى (مَنْ عَيْرَ فَائِدَةٍ). وَحَاوَلَتْ أَنْ تَذْكُرَ أَنْشُوطَةَ
الْحَبْلِ الذَّهَبِيِّ، وَكَيْفَ كَانَ شَكْلُهَا لِتُعِيدَهَا — كَمَا كَانَتْ — فَلَمْ تَفْلِحْ.
وَاعْتَزَمَتْ أَنْ تَتْرَكَ الصُّنْدُوقَ، ثُمَّ خَشِيَتْ أَنْ يَعُودَ «لَا فِطْ» فَيَتَّهَمُهَا بِأَنَّهَا خَالَفَتْ
النَّصِيحَةَ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ، ثُمَّ عَدَلَتْ عَنْ فِكْرَتِهَا بَعْدَ أَنْ عَجَزَتْ عَنْ فَتْحِهِ.
ثُمَّ عَرَفَتْ أَنَّهَا — إِذَا تَرَكَتْهُ، أَوْ وُفِّقَتْ إِلَى فَتْحِهِ سِرًّا — فَهِيَ عَلَى الْحَالِينِ قَدْ خَانَتْ الْأَمَانَةَ،
وَخَالَفَتْ النَّصْحَ وَأَتَتْ أَمْرًا لَا يَجُوزُ.



(١٢) هَدِيَّةٌ «لَا فِظُ»

وَلَمَّا رَأَتْ نَفْسَهَا مُتَّهَمَةً — عَلَى الْحَالِيْنَ — صَمَمَتْ وَمَصَّتْ فِي تَنْفِيذِ رَغْبَتِهَا وَإِرضَاءِ فُضُولِهَا.

فَيَا لِهَذِهِ الطِّفْلَةِ الطَّائِشَةِ الحَمَقَاءِ! لَقَدْ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَسْتَمَعَ إِلَى النُّصْحِ، وَلَا تُخَالِفَ قَوْلَ «لَا فِظُ».

وَأَيْنَاهَا لَكَذَلِكَ، إِذْ سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا، يَهْمِسُ قَائِلًا: «أَفْتَحِي لَنَا — يَا «لَا حِظَّةُ» — فَإِنَّا رِفَاقُكَ الْأَخْيَارُ (أَهْلُ الْخَيْرِ الَّذِينَ يُصَاحِبُونَكَ)، وَمَتَى رَأَيْتِنَا مَلْنَا نَبِيَّتِكَ أَنْسَا وَحُبُورًا (فَرَحًا)، وَاشْتَرَكْنَا مَعَكَ فِي لُعبِكَ السَّارَّةِ الْبَهِيجَةِ.»

فَقَالَتْ «لَا حِظَّةُ» فِي نَفْسِهَا: «أَيُّ هَمْسٍ أَسْمَعُ يَا تُرَى؟ أَيْمَكُنْ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ كَائِنٌ حَيٌّ يَنْكَلِمُ؟ لَا بَدَّ مِنْ كَشْفِ السَّرِّ. وَمَاذَا عَلَيَّ إِذَا رَفَعْتُ غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ وَأَلْقَيْتُ عَلَيَّ مَا فِيهِ نَظْرَةً وَاحِدَةً سَرِيعَةً، ثُمَّ أَغْلَقْتَهُ فِي الْحَالِ، دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَحَدٌ بِمَا فَعَلْتُ؟»

أَمَّا «لَا فِظُ» فَقَدْ شَعَرَ بِحُزْنٍ فِي خِتَامِ هَذَا الْيَوْمِ، بَعْدَ أَنْ ضَحِكَ مَعَ الْأَطْفَالِ مَا شَاءَ أَنْ يَضْحَكَ. وَقَدْ فَاجَأَهُ الْحُزْنُ، فَلَمْ يَدْرِ لَهُ سَبَبًا.

وَقَدْ حَدَّثَتْكَ — أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ — أَنَّ الْأَطْفَالَ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ كَانُوا سُعْدَاءَ، لَا يَحْزَنُونَ وَلَا يَتَأَلَّمُونَ، وَلَكِنَّ «لَا فِظًا» شَعَرَ بِالْحُزْنِ وَالْأَلَمِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي حَيَاتِهِ، وَلَمْ يَظْفَرْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِمِثْلِ مَا كَانَ يَظْفَرُ بِهِ مِنَ الْعِنَبِ الشَّهِيِّ السَّانِعِ (الْمَحْبُوبِ)، وَالتَّيْنِ النَّاصِحِ اللَّذِيذِ.

وَلَمْ يَدْرِ أَحَدٌ مِنْ رِفَاقِهِ سَبَبَ أَحْزَانِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَدْرِ كَذَلِكَ سَبَبَ الْإِنْقِبَاضِ الَّذِي أَلَمَّ بِهِ. ثُمَّ سَتِمَ (كَرِهَ) اللَّعبِ، فَعَادَ أَدْرَاجَهُ (رَجَعَ فِي طَرِيقِهِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ) حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ، لِيَشْرَكَ «لَا حِظَّةُ» فِي لُعبِهَا، وَيُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا، وَقَطْفَ لَهَا طَاقَةَ (صُحْبَةِ) مِنَ الْأَزْهَارِ لِيُهْدِيَهَا إِلَيْهَا، وَيَصْنَعُ لَهَا مِنْهَا إِكْلِيلًا يَضَعُهُ عَلَى رَأْسِهَا. وَقَدْ نَسَقَ (نَظَّمَ) لَهَا تِلْكَ الطَّاقَةَ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، وَأَلْفَهَا مِنَ الْوَرْدِ وَالزَّنْبِقِ وَزَهْرِ الْبُرْتِقَالِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْوُرُودِ الْعَطْرَةِ.

(١٣) مَقْدَمُ «لَا فِظْ»



وَإِنَّهُ لَعَائِدٌ — فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ — إِذْ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ حَتَّى كَادَتْ تَحْجُبُ
 الشَّمْسَ. وَلَمْ يَكَدْ يَصِلُ إِلَى بَيْتِهِ، حَتَّى تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ، وَتَرَكَمَ (تَكَاثَرَ) الْغَيْمُ، فَاحْتَجَبَ
 الضَّوْءُ (اسْتَتَرَ النُّورَ)، وَسَادَ الظُّلَامُ فَجَاءَةً، فَامْتَلَأَ الْجَوُّ حُزْنًا وَانْقِبَاضًا وَوَحْشَةً.
 ثُمَّ دَخَلَ «لَا فِظْ» الْبَيْتَ وَأَقْفَلَ الْبَابَ — بِخُفْيَةٍ — لِئُفَاجِئَ «لَا حِظَّةَ» مُفَاجَأَةً سَارَّةً،
 وَيَضَعُ تَاجَ الْأَزْهَارِ عَلَى رَأْسِهَا — خُلْسَةً (فِي خُفْيَةٍ) — دُونَ أَنْ تَفْطِنَ لِمَقْدَمِهِ (مَنْ غَيْرِ
 أَنْ تَنْتَبِهَ لِحُضُورِهِ) وَلِكِنَّهُ لَمْ يَكَدْ يَدْخُلُ، حَتَّى أَبْصَرَ تِلْكَ الصَّبِيَّةَ الطَّائِشَةَ: وَاضْعَةً يَدَهَا
 عَلَى غِطَاءِ الصُّنْدُوقِ، وَهِيَ تَهْمُ بِفَتْحِهِ.

وَقَدْ كَانَ وَاجِبُهُ يَحْتَمِ (يُوجِبُ) عَلَيْهِ — فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ — أَنْ يَصِيحَ بِهَا مُحَذَّرًا، حَتَّى
 لَا تُقَدِّمَ عَلَى تِلْكَ الْفَعْلَةِ الْنَكَرَاءِ (الْقَبِيحَةِ). وَلَوْ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ لِحَالِ (لَحْجَزَ) بَيْنَهَا وَبَيْنَ
 وَقُوعِ الْكَارِثَةِ (حُدُوثِ الْمَصِيبَةِ)، وَلِكِنَّهُ — لِسُوءِ الْحِظِّ — كَانَ مُمْتَلِنًا رَغْبَةً فِي تَعْرِفِ مَا

فِي الصُّنْدُوقِ، فَلَمْ يُحَدِّزْ صَدِيقَتَهُ الطَّائِشَةَ مِنْ فَتْحِهِ، وَصَبَرَ عَلَيْهَا، حَتَّى تَتِمَّ عَمَلُهَا، ثُمَّ يُقَاسِمَهَا مَا فِي الصُّنْدُوقِ مِنْ نَفَائِسَ (أَشْيَاءَ تَمِينَةٍ غَالِيَةٍ).

(١٤) فَتْحُ الصُّنْدُوقِ

لَقَدْ كَانَ «لَافِظٌ» — قُبَيْلَ هَذِهِ اللَّحْظَةِ — مِثَالًا لِلْأَمَانَةِ وَالتَّعْقُلِ وَالثَّبَاتِ. أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ — عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ — مِثَالًا لِلْخَبَلِ (ضَعْفِ الْعَقْلِ) وَالْفُضُولِ وَالتَّسْرُعِ. فَقَدْ ارْتَضَى لِنَفْسِهِ أَنْ يُقَرَّرَ صَاحِبَتَهُ «لَاحِظَةً» (يُؤَافِقُهَا) عَلَى فَعْلَتِهَا النُّكْرَاءِ، وَمَنْ أَقَرَّ مُذْنِبًا عَلَى ذَنْبِهِ، أَوْ أَعَانَ آثِمًا عَلَى إِثْمِهِ (نَصَرَ مُجْرِمًا وَسَاعَدَهُ فِي جُرْمِهِ)، أَوْ شَجَعَ مُخْطِئًا عَلَى خَطِيئِهِ، فَهُوَ شَرِيكُهُ فِي الْإِثْمِ وَالْعِقَابِ جَمِيعًا. فَلَا تَعْجَبْ — أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ — إِذَا سَاوَيْنَا بَيْنَ «لَافِظٍ» وَ«لَاحِظَةٍ» فِي التَّنْزِيهِ (فِي اللَّوْمِ وَالْمُؤَاخَذَةِ)، وَجَعَلْنَاهُمَا شَرِيكَيْنِ فِي تِلْكَ الْجَرِيمَةِ الَّتِي اقْتَرَفَاها (ارْتَكَبَاها) مَعًا.

وَالْآنَ لِنَنْظُرْ إِلَى مَا فَعَلَاهُ: لَقَدْ هَمَّتْ «لَاحِظَةُ» بِرَفْعِ غِطَاءِ الصُّنْدُوقِ. وَلَمْ تَكَدْ تَفْعَلْ، حَتَّى تَكَاثَفَ الْغَيْمُ، وَتَلَبَّدَتِ السُّحُبُ، فَحَجَبَتِ نُورَ الشَّمْسِ وَخَيَّمَ الظَّلَامُ عَلَى الدُّنْيَا، حَتَّى خُيِّلَ إِلَيْهَا أَنَّهَا أَصْبَحَتْ فِي مِثْلِ ظِلَامِ الْقَبْرِ. وَمَا رَفَعَتِ الْغِطَاءَ عَنِ الصُّنْدُوقِ، حَتَّى أَبْصَرَتْ جَمَهْرَةً مِنَ الْحَشْرَاتِ الْمُنْجَحَّةِ (ذَوَاتِ الْأَجْنِحَةِ) تَخْرُجُ طَائِرَةً مِنَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ سَمِعَتْ صُرَاخَ «لَافِظٍ» وَهُوَ يُؤَلِّلُ (يَبْكِي) قَائِلًا: «أَه. وَيْلَاهُ! لَقَدْ لِدِعْتُ! لِدِعْتُ! أَلَا سَاءَ مَا فَعَلْتَ يَا «لَاحِظَةُ»! وَقَبَّحَ مَا صَنَعْتَ أَيُّهَا الشَّرِيرَةُ الْخَبِيثَةُ. وَمَا لَنَا وَلِهَذَا الصُّنْدُوقِ الْمَلْعُونِ؟»

وَارْتَاعَتْ «لَاحِظَةُ» (فَزِعَتْ) وَتَمَلَّكَهَا الدُّعْرُ (اسْتَوْلَى عَلَيْهَا الْخَوْفُ)، فَهَوَى الْغِطَاءَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا، وَأَقْفَلَ الصُّنْدُوقَ كَمَا كَانَ.

وَتَكَاثَفَ الظَّلَامُ فِي الْعُرْفَةِ، حَتَّى عَجَزَ «لَافِظٌ» وَ«لَاحِظَةُ» عَنْ رُؤْيَا مَا فِيهَا بِوُضُوحٍ. وَلَكِنَّ «لَاحِظَةَ» سَمِعَتْ طَبِينًا مُرَعَجًا، ثُمَّ أَبْصَرَتْ — بَعْدَ قَلِيلٍ — أَشْبَاحًا (أَشْكَالًا) مُفْرَعَةً ذَاتِ أَجْنِحَةٍ، وَهِيَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْخَفَافِيشِ (الْوَطَاوِيطِ)، وَلَهَا إِبْرٌ طَوِيلَةٌ فِي أَدْنَابِهَا. وَكَانَتْ إِحْدَى هَذِهِ الْحَشْرَاتِ الَّتِي لَدَعَتْ «لَافِظًا».

وَلَمْ تَلْبِثْ «لَا حِظَّةً» أَنْ صَا حَتْ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، وَفَرِطِ الرَّعْبِ، لِأَنَّ حَشْرَةَ مَنْ تِلْكَ الْحَشْرَاتِ الْمُفْرَعَةَ وَقَعَتْ عَلَى وَجْهِهَا، وَكَادَتْ تَلْدُغُهَا، لَوْلَا أَنَّ «لَا فِظًا» أَسْرَعَ فَطَرَدَهَا وَهِيَ تَهُمُّ بِلِسْعِ جَبِينِهَا.

(١٥) أُسْرَةُ الشَّرِّ

أَرَاكَ تَسَأَلْنِي — أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ — أَيُّ حَشْرَاتِ هَذِهِ الْحَشْرَاتِ الَّتِي كَانَ يَحْوِيهَا الصُّنْدُوقُ؟ فَاعْلَمْ — حَفِظَكَ اللَّهُ — أَنَّ هَذِهِ الْحَشْرَاتِ الَّتِي تَصِفُهَا لَكَ الْأُسْطُورَةُ هِيَ أُسْرَةُ الشَّقَاءِ. وَقَدْ حَلَّتْ أُسْرَةُ الشَّرِّ وَالْأَذَى فِي عَالِمِنَا الْأَرْضِيِّ، مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ. وَهَذِهِ الْأُسْرَةُ تَمَثَّلُ النَّزَعَاتِ (الْمَطَالِبِ) الْخَبِيثَةِ، وَالْأَهْوَاءِ الْجَامِحَةِ (الرَّغَبَاتِ غَيْرِ الْمَعْقُولَةِ)، كَمَا تَمَثَّلُ الْهُمُومَ الْمُرْعَجَةَ، وَالْأَحْزَانَ الْمُضْنِيَّةَ (الْمُضْعِفَةَ)، وَالْأَمْرَاضَ الْفَتَاكَةَ الَّتِي لَا تَعُدُّ وَلَا تُحْصَى، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الرِّزَايَا وَالْمَصَائِبِ وَالْمِحَنِ الَّتِي يَشْكُو مِنْهَا الْعَالَمُ، وَيُعَانِي شُرُورَهَا إِلَى الْيَوْمِ.

وَقَدْ أَوْدَعَ «عُطَارِدًا» فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ كُلِّ هَذِهِ الْجَرَائِمِ الْمُؤْذِيَةِ، وَأَغْلَقَ بَابَ الصُّنْدُوقِ عَلَيْهَا، حَتَّى لَا تُؤْذِيَ أَحَدًا مِنَ الْأَطْفَالِ السُّعْدَاءِ الَّذِينَ فِي الْعَالَمِ.

وَلَوْ حَرَصَ «لَا فِظًا» وَ«لَا حِظَّةً» عَلَى حِرَاسَةِ الصُّنْدُوقِ، وَاحْتَفَظًا بِتِلْكَ الْأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْجَبْنَا بِهَا، لَمَا أَصَابَ الْعَالَمَ شَرٌّ، وَلَا لِحَقَّهُ أَذَى، وَلَمَا تَأَلَّمَ رَجُلٌ، وَلَا بَكَى طِفْلٌ إِلَى الْيَوْمِ.

وَلَكِنْ هَكَذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ، فَكَانَتْ حِمَاقَةً «لَا حِظَّةً» وَسُكُوتٌ «لَا فِظًا» عَلَى عَمَلِهَا مَصْدَرَ شَقَاءِ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ. فَلَوْلَا أَنَّ الْفُضُولَ دَفَعَ «لَا حِظَّةً» إِلَى فَتْحِ الصُّنْدُوقِ الْمُغْلَقِ، وَلَوْلَا أَنَّ «لَا فِظًا» تَرَخَى فِي زَجْرِهَا عَمَّا هَمَّتْ بِهِ، لَمَا حَلَّتِ النَّكْبَاتُ بِهَذَا الْعَالَمِ، طَوَّلَ الدَّهْرِ.

(١٦) تَفَاقُمُ الْأَذَى

وَلَمْ يُطِيقِ الطِّفْلَانِ صَبْرًا عَلَى الْبَقَاءِ بَيْنَ الْحَشْرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ، فَأَسْرَعَا بِفَتْحِ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَاغِذِ، لِيَطْرُدَاهَا خَارِجَ الدَّارِ، وَيَتَخَلَّصَا مِنْ شَرِّهَا وَأَذَاهَا. فَتَفَاقَمَ الشَّرُّ، وَعَمَّ الْأَذَى، وَانْتَشَرَتْ تِلْكَ الْحَشْرَاتُ الْخَبِيثَةُ فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ، فَبَدَّلَتْ أَفْرَاحَ الْأَطْفَالِ أَتْرَاحًا (أَلَامًا)، وَسُرُورَهُمْ حُزْنًا، وَصِحَّتَهُمْ مَرَضًا، وَأَمْنَهُمْ رُعبًا.



وَلَمْ تَسْلَمْ أَزْهَارُ الْعَالَمِ مِنَ الْعَمِّ وَالْأَذَى، فَاثْحَنْتِ — مِنْ فَرْطِ الْأَسَى (مِنْ شِدَّةِ الْحُزْنِ)
 — يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ، وَفَقَدْتَ نَضْرَتَهَا (جَمَالَهَا) وَعِطْرَهَا. ثُمَّ كَبِرَ الْأَطْفَالُ وَشَابُوا مِنَ الْهَمِّ
 وَالْحُزْنِ — وَكَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ لَا يَكْبُرُونَ وَلَا يَهْرُمُونَ — وَصَارَ الشُّبَّانُ وَالْفَتَيَاتُ وَالرِّجَالُ
 وَالنِّسَاءُ وَالْكُهُولُ يُعَانُونَ مِنْ ضُرُوبِ الْأَلَامِ وَالْمَصَائِبِ مَا يُعَانُونَ.
 أَمَّا الْأَذَى وَالشَّرُّ اللَّذَانِ أَصَابَا «لَا فِطًّا» وَ«لَا حِظَّةً» فَقَدْ فَاقَا كُلُّ أَدَى وَشَرًّا. وَقَدْ حَلَّ
 الْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مَحَلَّ الصَّفْوِ وَالْوِثَامِ، وَدَبَّتِ الْعِدَاوَةُ بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعًا.

وَجَلَسَ «لَاظِفُ» فِي رُكْنٍ مُظْلِمٍ مِنْ أَرْكَانِ الْعُرْفَةِ، وَأَدَارَ ظَهْرَهُ إِلَى «لَاظِفَةِ» وَشَرَدَ ذَهْنَهُ (ذَهَبَ فَهْمُهُ)، وَأَعْرَقَتْهُ الْأَحْزَانُ.
وَارْتَمَتْ «لَاظِفَةُ» عَلَى الْأَرْضِ، وَأَسْنَدَتْ رَأْسَهَا إِلَى الصُّنْدُوقِ الْمَشْنُومِ، وَاسْتَسَلَمَتْ لِلْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ، وَقَدْ كَادَ قَلْبُهَا يَتَمَرَّقُ حُزْنًا وَأَسَى.

(١٧) هَاتِفِ الصُّنْدُوقِ

وإِنِّهَا لَكَذَلِكَ، إِذْ سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا يَنْبِعُ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ، فَزَفَعَتْ رَأْسَهَا مُرْتَاعَةً، وَقَالَتْ مَدْهُوشَةً: «تُرَى أَيُّ صَوْتِ هَذَا؟»

ثُمَّ عَاوَدَهَا الْفُضُولُ — مَرَّةً أُخْرَى — فَصَاحَتْ قَائِلَةً: «مَنْ أَنْتِ أَيُّهَا الْهَاتِفُ (الصَّائِحُ الَّذِي أَسْمَعُ صَوْتَهُ وَلَا أَرَى شَخْصَهُ)؟ مَنْ أَنْتِ أَيُّهَا الَّذِي يُنَادِينِي مِنْ جَوْفِ هَذَا الصُّنْدُوقِ الْمَشْنُومِ؟»

فَانْبَعَثَ صَوْتُ لَطِيفٍ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ، يَقُولُ لَهَا فِي أَسْلُوبٍ عَذْبٍ، وَلَهْجَةٍ مُشْفِقَةٍ (لِسَانٍ نَاطِقٍ بِالْعَطْفِ وَالْحَنَانِ): «اكَشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ، فَلَنْ تَرِي مِنِّي إِلَّا مَا يَسُرُّكَ.»

فَبَكَتْ «لَاظِفَةُ» وَقَالَتْ لِذَلِكَ الْهَاتِفِ: «كَلَّا! كَلَّا! لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ، وَحَسْبِي مَا أَكْبَدُهُ (مَا أَقَاسِيهِ) مِنْ جَرَاءِ فَتْحِ الصُّنْدُوقِ (بِسَبَبِهِ)، وَمَا أَعَانِيهِ مِنَ الْأَلَامِ وَالْمَصَائِبِ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْخَطِّ الشَّيْخِيعِ، فَابْتُحِ حَيْثُ أَنْتِ فِي مَكَانِكَ مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَحَسْبُ الْعَالَمِ (كَفَاهُ) مَا يَلْقَاهُ مِنْ أَدَى رِفَاقِكَ (أَصْحَابِكَ) وَإِخْوَتِكَ، مِنَ الْحَشَرَاتِ الْحَبِيبَةِ، الَّتِي مَلَأَتِ الدُّنْيَا، وَطَبَّقَتِ الْآفَاقَ (عَمَّتِ النَّوَاجِي)، وَمَلَأَتِ الْجِهَاتِ.»

وَالْتَفَتَتْ «لَاظِفَةُ» إِلَى صَاحِبِهَا «لَاظِفُ» لِتَرَى رَأْيَهُ فِيمَا قَالَتْهُ، لَعَلَّهُ يَشْكُرُهَا عَلَى تَعَقُّلِهَا فِيمَا فَاهَتْ (نَطَقَتْ) بِهِ هَذِهِ الْمَرَّةَ، وَتَسْأَلُهُ أَنْ يُشِيرَ عَلَيْهَا بِمَا تَفَعَّلَهُ وَلِكِنَّهُ اكَتْفَى بِأَنْ قَالَ لَهَا غَاضِبًا: «لَقَدْ ضَاعَتْ مِنَّا الْفُرْصَةُ، وَمَضَى زَمَنُ التَّعَقُّلِ.»

ثُمَّ عَادَ صَوْتُ الْهَاتِفِ يَقُولُ: «سَدِّ مَا تُحْسِنِينَ صُنْعًا (مَا أَجْمَلًا مَا تَصْنَعِينَ) إِذَا كَشَفْتِ عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ. فَإِنِّي لَسْتُ مُؤْذِيًا كَتَلِكِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ. وَمَا

هِيَ إِخْوَتِي كَمَا تَطْنِينِ. فَلَا عَلَيْكَ (لَا خَوْفَ عَلَيْكَ) — أَيَّتُهَا الْعَزِيزَةُ — وَكُونِي واثِقَةً مِنْ
أَنَّكَ سَتَحَمْدِينِ لِي أَثَارِي، (أعمالي)، حِينَ أَظْهَرُ أَمَامِكَ.»

وَكَانَ صَوْتُ ذَلِكَ الْهَاتِفِ حُلُوءًا، وَنَبْرَاتُهُ جَدَابَةً. وَكَانَ قَلْبُ «لَا حِظَّةَ» يَرِقُّ لَهُ (يَعْرِفُ
عَلَيْهِ)، وَيَرْتَاخُ إِلَى سَمَاعِ حَدِيثِهِ. فَالْتَفَتَتْ إِلَى «لَا فِظْ» تَسْأَلُهُ: «أَسَمِعْتَ يَا «لَا فِظْ» صَوْتَ
هَذَا الْهَاتِفِ الصَّغِيرِ؟»

فَأَجَابَهَا مُغْضَبًا عَابِسًا: «سَمِعْتُ كُلَّ شَيْءٍ، فَمَاذَا تَرِيدِينَ؟»

فَقَالَتْ لَهُ: «أَتَرَى أَنْ أَرْفَعَ الْغِطَاءَ؟»

فَقَالَ لَهَا يَا نِسَاءَ مَحْزُونًا: «أَفْعَلِي مَا بَدَا لَكَ، فَلَنْ تَزِيدِي الْمَصَائِبَ إِلَّا وَاحِدَةً، وَلَنْ
يُضِرَّ النَّاسَ — بَعْدَ ذَلِكَ — أَنْ يُضَافَ هُمْ وَاحِدٌ إِلَى مَا لَحَقَهُمْ بِسَبَبِكَ مِنَ الْهُمُومِ الَّتِي لَا
تُحْصَى.»

فَقَالَتْ لَهُ، وَهِيَ تُجَفِّفُ دَمْعَهَا: «شَدَّ مَا تَقْسُو عَلَيَّ فِي خُطَابِكَ يَا «لَا فِظْ»!»

فَصَاحَ الْهَاتِفُ الصَّغِيرُ: «يَا لَهُ مِنْ غُلَامٍ مَآكِرٍ، إِنَّهُ لَيَعْلَمُ — عِلْمَ الْيَقِينِ — أَنَّهُ سَيَبْتَهِجُ
لِرُؤُوتِي، وَيَفْرَحُ بِي أَشَدَّ الْفَرَحِ. فَمَا بَالُهُ يَنْظَاهِرُ بِأَنَّهُ زَاهِدٌ فِي لِقَائِي؟ هَلُمِّي يَا «لَا حِظَّةَ»
فَاكْشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ، لِأَنْشَقَّ الْهَوَاءَ الطَّلِقَ، وَلَنْ تَرَى مِنِّي إِلَّا مَا يَسْرُكُ، وَيَبْهَجُ
نَفْسِكَ الْمَحْزُونَةَ.»

فَقَالَتْ «لَا حِظَّةَ»: «لَا بَدَّ لِي مِنْ فَتْحِ الصُّنْدُوقِ مَرَّةً أُخْرَى.»

فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا «لَا فِظْ» وَهُوَ يَقُولُ: «وَإِنِّي لَمُعَاوِنُكَ فِي رَفْعِ غِطَائِهِ الثَّقِيلِ.»

(١٨) ابْتِسَامَةُ الْأَمَلِ

ثُمَّ تَعَاوَنَ الصَّغِيرَانِ عَلَى فَتْحِ الصُّنْدُوقِ، وَمَا كَادَا يَفْعَلَانِ، حَتَّى طَارَ مِنْهُ شَخْصٌ صَغِيرٌ،
تَبَدُّو عَلَى فَمِهِ ابْتِسَامَةٌ عَذْبَةٌ، وَيُشْعُ (يُضِيءُ) مِنْ وَجْهِهِ السَّرُورُ وَالْبَهْجَةُ فِي جَمِيعِ مَا حَوْلَهُ،
وَظَلَّ يَطِيرُ فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ (نَوَاحِيهَا)، وَيُشْعُ نَوْرَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَمُرُّ فِيهِ، كَمَا تَعَكِّسُ
الْمِرْآةُ أَشْعَةَ الشَّمْسِ، فَتُبَدِّدُ الْحُلُكَةَ (تُذْهِبُ الظُّلْمَةَ)، ثُمَّ طَارَ صَوْبَ «لَا فِظْ» (جِهَتَهُ)
وَلَمَسَ مَكَانَ الْأَلَمِ الَّذِي أَصَابَهُ اللَّدْغُ، فَزَالَ أَلَمُهُ فِي الْحَالِ. ثُمَّ قَبَّلَ «لَا حِظَّةَ» فِي جَبِينِهَا،
فَزَالَ عَنِ نَفْسِهَا مَا أَلَمَ بِهَا مِنَ الْحُزْنِ وَالْأَسَى.



ثُمَّ طَارَ فَوْقَ رَأْسَيْهِمَا، وَظَلَّ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا مُتَلَطِّفًا بِاسِمًا، حَتَّى انْسَرَى (انْكَشَفَ وَزَالَ) عَنْ نَفْسَيْهِمَا كُلُّ مَا لَحِقَهُمَا مِنَ الْكَدْرِ وَالْأَلَمِ، وَعَزَّاهُمَا عَمَّا أَصَابَهُمَا مِنَ الْأَذَى، وَجَعَلَهُمَا يَحْمَدَانِ مَا فَعَلَهُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، بَعْدَ أَنْ حَزِنَا لِمَا فَعَلَهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى. وَرَأْيَا أَنَّهُمَا أَحْسَنَا صُنْعًا، إِذْ أَطْلَقْنَا هَذَا السَّجِينَ الْكَرِيمَ، وَأَنْقَذَاهُ مِمَّا كَانَ يُعَانِيهِ فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ مِنْ أَدَى أَوْلَيْكَ الرَّفَاقِ الْأَشْرَارِ.

ثُمَّ قَالَتْ «لَا حِظَّةَ»: «حَبَّرَنِي: مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الطَّائِفُ (الْخَيَالُ الطَّائِرُ) الْجَمِيلُ؟» فَقَالَ لَهَا، وَالنُّورُ يَبْشَعُ مِنْ وَجْهِهِ فِي جَمِيعِ الْأَرْجَاءِ: «إِنَّهُمْ يَسْمُونَنِي: الْأَمَلِ. وَقَدْ سَجَنُونِي فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ لِأَعْوِضَ عَلَى التُّعْسَاءِ وَالْمَحْزُونِينَ كُلِّ مَا يَلُمُّ بِهِمْ (مَا يُصِيبُهُمْ)

مَنْ ضُرِبَ الِهْمُّ وَالْأَذَى؛ فَلَا تَخْشَى بَعْدَ الْيَوْمِ شَيْئًا، فَإِنِّي كَفَيْلٌ بِتَبْدِيدِ الْإِمْكُمَا، وَالْقَضَاءِ
عَلَى كُلِّ مَا تَشْعُرَانِ بِهِ مِنَ الِهْمُومِ.»



(١٩) حَدِيثُ الْأَمَلِ

فَقَالَتْ «لَا حِظَّةَ»: «مَا أَجْمَلَ جَنَاحَيْكَ، وَمَا أَشْبَهَ لَوْنَهُمَا بِقَوْسِ قَرْحٍ!»
فَابْتَسَمَ لَهَا الْأَمَلُ قَائِلًا: «صَدَقْتَ يَا «لَا حِظَّةَ» فَإِنِّي أَشْبَهُ شَيْءَ بَقَوْسِ قَرْحِ الَّذِي
يُظْهَرُ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ فَيَجْمَعُ بَيْنَ مُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ، وَيُوَلِّفُ بَيْنَ أَشْثَاتِهَا. وَإِنَّمَا كُنْتُ
كَذَلِكَ، لِأَنِّي خُلِقْتُ مِنَ الدَّمُوعِ، كَمَا خُلِقْتُ مِنَ الْإِنْتِسَامَاتِ. فَأَنَا وَلَدُ الدَّمْعِ وَابْنُ الْإِنْتِسَامَةِ
كِلَيْهِمَا.»

فَقَالَ لَهُ «لَا فِظَّةَ»: «لَعَلَّكَ بَاقٍ مَعَنَا، وَمُصَاحِبُنَا طَوَّلَ الْحَيَاةِ؟»
فَابْتَسَمَ لَهُ الْأَمَلُ إِنْتِسَامَةً لَطِيفَةً عَذْبَةً، وَهُوَ يَقُولُ: «إِنِّي رَفِيقُكُمْ وَمُصَاحِبُكُمْ، كُلَّمَا
دَعَوْتُمَانِي إِلَيْكُمْ. وَلَنْ أَتَأَخَّرَ عَنْ إِسْعَادِكُمَا وَإِبْهَاجِ نَفْسَيْكُمَا طَوَّلَ الْحَيَاةِ. وَرُبَّمَا مَرَّتْ
بِكُمَا أَوْقَاتٌ مُضْجِرَةٌ، تُخَيِّلُ إِلَيْكُمَا أَنَّنِي قَدْ اسْتَخَفَيْتُ عَنْكُمَا، وَتَرَكْتُكُمَا إِلَى غَيْرِ عَوْدَةٍ.
وَلَكِنُّكُمْ لَنْ تَلْبَثُوا أَنْ تَرَيَا جَنَاحِي يُرْفَرِفَانِ عَلَى سَقْفِ بَيْتِكُمَا، فَيُبَدِّدُ نُورَهُمَا كُلَّ مَا
فِي قَلْبَيْكُمَا مِنْ هَمٍّ وَحَزَنِ، وَسَاحِمِلُ إِلَيْكُمَا هَدِيَّةً نَفِيسَةً أَقْدَمُهَا إِلَيْكُمَا بَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ!»

فَصَاحَا يَسْأَلَانِيهِ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «بِرَبِّكَ حَبْرْنَا: أَيُّ هَدِيَّةٍ أَعْدَدْتَ لَنَا؟»
فَوَضَعَ الْأَمَلُ إِصْبَعَهُ عَلَى فَمِهِ الْأَرْجَوَانِيِّ (الْأَحْمَرِ)، ثُمَّ هَمَسَ قَائِلًا: «لَا تَسْأَلَانِي عَمَّا
أَعْدَدْتُ لَكُمَا مِنْ خَيْرٍ. وَلَكِنْ اسْتَمِعَا إِلَى نَصِيحَتِي الْآنَ، فَإِنَّ فِيهَا السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ كِلَيْهِمَا.»

فَأَرْهَفَا آذَانَهُمَا، وَاسْتَمَعَا لِنَصِيحَةِ الْأَمَلِ. فَاسْتَأْنَفَ الْأَمَلُ قَائِلًا: «لَا تَيَأَسَا أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ،
وَلَا يَتَسَرَّبِ الْفُنُوطُ فِي قَلْبَيْكُمَا أَبَدَ الدَّهْرِ (لَا يَدْخُلُ الْيَأْسُ فِي نَفْسَيْكُمَا، وَلَا يَنْقَطِعُ رَجَاؤُكُمْ
طَوَّلَ عُمُرَيْكُمَا). وَلَا تَضْجِرَا بِشَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ، فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، وَإِنَّ مَعَ الضِّيقِ فَرَجًا،
وَإِنَّ مَعَ الْأَلَمِ أَمَلًا. وَلَيْتَ فَاتَكُمَا شَيْءٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، إِنَّكُمْ لَظَافِرَانِ بِخَيْرٍ مِنْهُ وَأَبْقَى،
فِي الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ. احْفَظَا عَنِّي هَذِهِ النَّصِيحَةَ، وَاسْتَمْسِكَا بِهَا طَوَّلَ الْحَيَاةِ، وَكُونَا عَلَى ثِقَةٍ
أَنَّنِي لَا أَقُولُ لَكُمَا غَيْرَ الْحَقِّ.»

فَقَالَ «لَا فِظَّةَ»: «لَسْنَا نَرْتَابُ (لَا نَشُكُّ) فِي شَيْءٍ مِمَّا تَقُولُ.»

(٢٠) خاتمة القصة

وقد صدقهما الأمل وعده، كما صدق كل حي من الأحياء بعدهما. ولا يزال الأمل: يبدد
آلمنا وأحزاننا إلى اليوم، ويبعث فينا من روح الإقدام والعزم (الشجاعة والقوة) ما يدفعنا
إلى النجاح، ويبلغنا غايات العظام (الأمر العظيم)، ويجدد قوانا، ويقوي عزائمنا. ولولا
فسحة الأمل لضاقت بنا الدنيا، واستولى اليأس والهم على قلوبنا، ولكن ابتسامه الأمل،
هي - وحدها - التي تثير لنا طريقنا في الحياة.